



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

2020/2021

TRABAJO DE LA PSICOMOTRICIDAD Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

WORK OF THE PSYCHOMOTRICITY AND MULTIPLE INTELLIGENCES

Autora: Claudia González Bedia

Director: Oliver Ramos

Julio 2021

ÍNDICE

1. Resumen	3
2. Justificación	4
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1. Introducción	5
3.2. Inteligencia e Inteligencias Múltiples	6
3.2.1. Contexto del término inteligencia	6
3.2.2. Revisión histórica del término inteligencia	8
3.2.3. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner	9
3.2.4. Tipos de inteligencia según Gardner	11
3.3. Psicomotricidad	13
3.3.1. Contexto del término Psicomotricidad	13
3.3.2. Corrientes	13
3.3.3. Evolución	14
3.3.4. Psicomotricidad en el currículo	15
3.3.5. Relación con la Inteligencia cinestésica	16
3.4. Trabajo en la psicomotricidad y las inteligencias múltiples	18
3.4.1. Beneficios	18
3.5. Corrientes críticas de la teoría de las inteligencias múltiples	20
4. MARCO EMPÍRICO	22
4.1. Objetivos	22
4.2. Metodología	22
4.2.1. Contexto	23
4.2.2. Temporalización, materiales y espacios	23
4.2.3. Evaluación	24
4.2.4. Atención a la diversidad	25
4.3. Práctica en el aula	25

4.3.1. Procedimiento	25
4.3.2. Sesión 1	26
4.3.3. Sesión 2	26
4.3.4. Sesión 3	26
4.3.5. Sesión 4	27
5. Análisis y discusión.....	27
6. Conclusiones.....	29
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	31

1. Resumen

La psicomotricidad en educación infantil es un trabajo al que hay que reconocer su importancia y el que tiene que acabar siendo un hecho y una realidad en los colegios, ya que su función principal es ayudar a los discentes a desarrollar su persona, tanto física, educativa como psicológicamente.

Fomentando la enseñanza y aprendizaje mediante la psicomotricidad en las aulas, los docentes pueden educar desarrollando todos los tipos de inteligencias citados por Gardner. Esto ayudará a que los niños y niñas se conozcan mejor a sí mismos y hagan mejor uso de su psicomotricidad y sus conocimientos, gracias a que esta disciplina les ayuda a potenciar los aspectos más y menos desarrollados de cada uno, y así conseguir como objetivo final una educación integral en nuestros alumnos y alumnas. Para corroborar esta idea, es necesario llevar a cabo una revisión bibliográfica con fundamentación teórica.

Abstract

Psychomotricity in early childhood education is a work that must be recognized for its importance and which must end up being a fact and a reality in schools, since its main function is to help students to fully develop their person, both physically, educationally and psychologically. By encouraging teaching and learning through psychomotor skills in the classroom, teachers can educate by developing all types of intelligences cited by Gardner. Thhhhygtgthis will help children to know better themselves and make better use of their psychomotricity and knowledge, thanks to the fact that this discipline helps them to enhance the most and least developed aspects of each one, and thus achieve as a final goal a comprehensive education in our students. To corroborate this idea, it is necessary to carry out a bibliographic review with theoretical foundation.

Palabras clave

Inteligencias múltiples, psicomotricidad, inteligencia, educación, aprendizaje.

Keywords

Multiple intelligences, psychomotricity, intelligence, education, learning.

2. Justificación

Debido a la demanda actual en los colegios por parte de padres, madres, profesorado, alumnado, etc. de una educación inclusiva e integral (Booth y Ainscow, 2015), es necesario hacer un repaso a la teoría de las inteligencias múltiples y tenerla en cuenta a la hora de impartir clase. Howard Gardner resalta el hecho de que todas las inteligencias tienen la misma importancia, la cuestión está en que nuestro sistema educativo hace hincapié en centrarse sobre todo en dos áreas intelectuales, dándoles más importancia que al resto, en la lógico – matemática y en la lingüística ocasionando este problema (Universidad Nacional de Colombia, 2011). Para Gardner, es sabido que, teniendo presentes estilos de enseñanza, tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje, todos nuestros alumnos aprenden de distinta manera, entonces, la misma materia se puede mostrar desde diferentes puntos de vista, de manera que podamos ayudar a todos nuestros alumnos a entenderla desde sus capacidades y utilizando sus puntos fuertes (Universidad Nacional de Colombia, 2011).

Por otro lado, la psicomotricidad toma un papel muy importante, ya que esta va dirigida a mejorar las estimulaciones de los niños, o en el caso de padecer alguna discapacidad, reeducar al alumno. Llevando la psicomotricidad a la práctica en las aulas, según Elizabeth Hurlock, citado por Pacheco (2015) ayudaremos a nuestros alumnos a mejorar su salud, estimulando la circulación y respiración, fortaleciendo sus músculos y huesos, también fomentaremos la salud mental de cada uno de ellos aumentando su autoestima, y además favoreceremos la independencia para realizar sus propias actividades, contribuyendo a la socialización.

Así mismo, se justifican estas dos modalidades en este trabajo, para conseguir una educación integral de los alumnos, mediante un proceso lúdico, lo cual hará

que los alumnos se sientan más cómodos y lleguen a un mayor conocimiento de sus áreas intelectuales.

Objetivo General

El objetivo general del trabajo es fundamentar la existencia de vínculos entre la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y la psicomotricidad, con el fin de que podamos proporcionar a todos los niños y niñas una educación integral, analizando la influencia que tienen las actividades que aborden habilidades físicas en los diferentes tipos de inteligencia.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Introducción

La mente, el cuerpo y las emociones están relacionadas entre sí, esta relación da paso a que se pueda ejecutar una acción, por lo que la psicomotricidad, permite el desarrollo holístico de nuestros alumnos, teniendo en cuenta los aspectos intelectuales, sociales, afectivos y motrices (Ponce, 2015).

La aplicación de la psicomotricidad en la educación de los niños es una manera divertida y lúdica de ayudarles a desarrollar todas las áreas de aprendizaje, las cuales, están incluidas en los ocho tipos de inteligencias múltiples de Gardner (Universidad Nacional de Colombia, 2011). La mejora de dichas inteligencias conseguirá un desarrollo educacional, emocional y personal íntegro en cada uno de los alumnos.

Howard Gardner es un psicólogo, investigador de cognición y educación y además profesor y director de la universidad de Harvard (Harvard University, 2021). Es distinguido primordialmente por su teoría de las inteligencias múltiples, en la que afirma que no solo existe una inteligencia en la mente humana, sino que se pueden llegar a distinguir entre ocho inteligencias distintas, las cuales poseen todos los niños de una manera más o menos desarrollada. Esta idea ha

sido tan aceptada en todo el mundo que a día de hoy sigue atrayendo la atención de miles de personas (Colegio Montserrat, 2021).

La finalidad de implementar las ocho inteligencias descritas por Gardner, en la educación, es la de potenciar cada área educacional de los niños, desde una perspectiva lúdica, activa, afectiva y personal, ya que, cada uno de ellos tiene más desarrolladas unas que otras, y de esta manera pondrán más énfasis en distintas culturas y segmentos de la sociedad, encontrando cada niño su lugar en el mundo.

Para Gardner hay dos implicaciones científicas principales en su teoría de las inteligencias múltiples. Una de ellas es que las inteligencias constituyen el conjunto de herramientas intelectuales humanas, y a menos que el conjunto de herramientas intelectuales humanas este muy deteriorado, todas las personas poseen la capacidad de desarrollar todas las inteligencias citadas. La segunda implicación, afirma que cada ser humano tiene un perfil intelectual distinto. Por lo tanto, a cada uno nos costará más o menos desarrollar las diferentes inteligencias. Los gemelos tendrán un perfil cognitivo muy parecido, pero no idéntico, ya que, por las vivencias vividas desde que nacen, cada uno desarrolla más un intelecto que otro (Reyes, 2019).

3.2. Inteligencia e Inteligencias Múltiples

3.2.1. Contexto del término inteligencia

La palabra inteligencia resulta de la unión de los términos logos y nous. Logos significa recoger, reunir, juntar, elegir, escoger, contar, enumerar, computar, referir, decir, hablar, ver y corresponde al desarrollado en un discurso argumentado. En cuanto al término nous, este se relaciona con la facultad de pensar, reflexionar, meditar, percibir y memorizar. En lengua castellana, la palabra inteligencia parte del sustantivo latino intelligentia-ae, que traduce comprender, conocer o darse cuenta (Martín y Mora, 2003).

Por esta razón, se considera inteligente el que comprende, conoce, o se da cuenta de algo tras haber vuelto la mirada sobre sí mismo, con el propósito de recoger en su interior (Martín y Mora, 2003).

La Real Academia Española incluye en su diccionario (Real Academia Española, 2021) hasta siete definiciones diferentes del término inteligencia, entre ellas destaco dos en concreto, ya que considero que son las que mejor se representan con el tema:

3. f. Conocimiento, comprensión, acto de entender.

5. f. Habilidad, destreza y experiencia.

A continuación resumo cronológicamente las definiciones del término inteligencia según los autores más influyentes en este campo citado por Sanz (2016):

Francis Galton (1822-1911) fue un antropólogo, geógrafo, explorador, inventor, meteorólogo y estadístico británico que definió la Inteligencia como “Una aptitud general superior que explica un conjunto de aptitudes especiales”.

Alfred Binet (1857-1911) fue un psicólogo y pedagogo francés conocido por su ayuda para la elaboración del primer test de predicción del rendimiento escolar. Lo que pretendía inventando esta prueba era saber qué alumnos necesitaban apoyo extra y así poder ayudarles con su educación. Según Binet “La inteligencia es la habilidad para tomar y mantener determinada dirección, adaptarse a nuevas situaciones y tener la capacidad para criticar los propios actos”.

Lewis Madison Terman (1877-1956) fue un psicólogo estadounidense de la universidad de Stanford. Él creó el primer test de inteligencia monopolizado por Estados Unidos. Madison citado por Sanz (2016) definió la inteligencia como “La capacidad para pensar de manera abstracta”.

David Wechsler (1896 -1981) fue un psicólogo estadounidense que formó escalas que medían la inteligencia como la *Wechsler Adult Intelligence Scale*. Según Wechsler citado por Sanz (2016) la inteligencia era “la capacidad global de actuar con un propósito, de pensar racionalmente y de enfrentarse de manera efectiva con el ambiente”.

Jean Piaget (1896 – 1980) fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo. Creó de la epistemología genética y la teoría constructivista del desarrollo de la

inteligencia. Para Piaget “La inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano, yendo desde la percepción, las operaciones de clasificación, sustitución, abstracción, etc. hasta -por lo menos- el cálculo proporcional”.

Robert J. Sternberg (1949) es un psicólogo estadounidense, expresidente de la APA (American Psychology Association) y define la inteligencia como “La capacidad para adaptar el comportamiento a la consecución de un objetivo, incluyendo las capacidades para beneficiarse de la experiencia, resolver problemas y razonar de modo efectivo “.

Diane E. Papalia es una psicóloga estadounidense y define el término de inteligencia como “Interacción entre genética y ambiente que sirve para adquirir, recordar y utilizar conocimientos, entender conceptos concretos y abstractos, comprender relaciones entre objetos, hechos, ideas, aplicando y utilizando todo ello para resolver problemas cotidianos.»

Howard Gardner conocido por su análisis de las capacidades cognitivas y por haber creado la Teoría de las Inteligencias Múltiples, define el término de inteligencia como una capacidad evolutiva y no como una capacidad de solucionar dificultades y crear productos meritorios (Universidad Nacional de Colombia, 2011).

3.2.2. Revisión histórica del término inteligencia

El concepto y la representación de la inteligencia aparecen en las aportaciones filosóficas de origen griego y se han ido desarrollando progresivamente hasta finales del siglo XIX en que aparece la psicología como disciplina científica y la inteligencia se considera como un objeto de estudio (Carbajo, 2011).

Entre otras cosas, a lo largo de los años, el término inteligencia ha sido definido como: la capacidad cognitiva, la función intelectual simple, la nota esencial del ser humano, el principio espiritual y un ente inmaterial, por todo esto, suelen utilizarse sinónimos como: razón, intelecto, entendimiento, pensamiento, juicio o

conocimiento, ello ha llevado que actualmente se conozca como inteligencia (Ponce y Sanmartín, 2010).

Hasta mediados de 1970 lo más notable para los científicos de este término era su componente cognitivo, por lo que se centraban más en la posibilidad de medirla, y no de su conceptualización. En lo que se refiere a una *teoría* de la inteligencia, se puede decir que desde el principio se pensó que había una capacidad cognitiva amplia, que Spearman denominó inteligencia general o factor g. Además, como las pruebas estaban hechas por diversos factores, se pensó que era más adecuado hablar de factores específicos de la inteligencia o factores como el factor verbal, cuantitativo, espacial, la memoria inmediata, la velocidad mental o de percepción y la capacidad para captar reglas y relaciones lógicas. Thurstone planteó la técnica matemática del análisis factorial para estudiar estos problemas y encontró varios factores, que serían parte de la inteligencia. Hoy se utilizan complejos procedimientos matemáticos en las investigaciones sobre inteligencia, entre otras el análisis factorial, la regresión múltiple y la correlación (Ardila, 2011).

3.2.3. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Howard Gardner empezó a desarrollar la teoría de las inteligencias múltiples en 1979 cuando la Fundación Bernard Van Leer le propuso dedicarse a investigar el potencial humano, pero no fue hasta 1983 cuando sacó a la luz *Estructuras de la mente*, donde nació definitivamente la teoría de las inteligencias múltiples. Esta es una crítica de la perspectiva psicológica de la inteligencia, así que, rechazando la idea de que las personas solo tenían una única inteligencia, dijo que poseíamos ocho inteligencias distintas imparciales sin poder verlas ni medirlas, las cuales podían ser mejoradas si las trabajamos y fomentamos su desarrollo, con lo que destaca la importancia de la educación a lo largo de la vida de las personas (Luca, 2004).

La corriente crítica de Gardner hacia el término tradicional de inteligencia está enfocada en los siguientes puntos según Luca (2004):

- La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general.
- La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar.
- Su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y culturales.
- Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos.

Gardner defendía que la inteligencia académica de los seres humanos, es decir, los títulos que consigas o el expediente académico que obtengas, no son una muestra de la inteligencia de cada uno, sino que, todos poseemos ocho inteligencias diferentes, y cada uno posee un grado diferente, por lo tanto, que no tengas buenos resultados en matemáticas, no quiere decir que no puedas ser el mejor en música, y tener una inteligencia muy desarrollada en esta área. Como he dicho anteriormente, Gardner afirma que a no ser que las herramientas intelectuales humanas estén muy deterioradas, todas estas inteligencias pueden mejorar si los seres humanos fomentan su desarrollo y trabajo. Un buen ejemplo para demostrar esto, es el alumno que saca excelentes calificaciones académicas, pero a la hora de interactuar o relacionarse con otras personas, le surgen muchos inconvenientes y problemas. Otro ejemplo que facilita Howard Gardner, es el de Kim Peek, un hombre que poseía el síndrome del sabio, ya que, era capaz de memorizar mapas y libros con todo detalle, pero era incapaz de realizar las tareas más básicas. Howard Gardner nos explica que todas las inteligencias están vinculadas en la vida cotidiana de los individuos y que cada una de ellas tiene subinteligencias (Regader, 2014).

3.2.4. Tipos de inteligencia según Gardner

Howard Gardner ha logrado identificar hasta ocho tipos de inteligencias, aunque anteriormente, en su libro Estructuras de la mente (Frames of Mind), solamente contaba con siete inteligencias desarrolladas.

A partir de Regader (2014) se ha adaptado un breve resumen de cada una de ellas:

Inteligencia lingüística:

Es la capacidad de saber el lenguaje tanto de manera hablada, escrita como gesticulada. Algunas profesiones reconocidas en las que este tipo de inteligencia destacan pueden ser: escritores, políticos, actores, periodistas...

Inteligencia lógico-matemática:

Esta inteligencia ha sido sin duda la más apreciada y admirada a lo largo de los años. Las pruebas de cociente intelectual se basan especialmente en este tipo de inteligencia, ya que esta, se apoya en la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. Cuanto más resuelto seas en la resolución de estas capacidades, más inteligencia se supone que posees. Las profesiones que destacan por este tipo de inteligencia son: economistas, científicos, matemáticos, ingenieros...

Inteligencia espacial:

Se identifica por ser la destreza de conseguir ver el mundo y los objetos desde distintas perspectivas. Los individuos que destacan es este tipo de inteligencia son capaces de idear imágenes mentales. Las profesiones más características son: fotógrafos, taxistas, pintores, arquitectos...

Inteligencia musical:

Se caracteriza por tener una gran habilidad con los instrumentos, o a la hora de componer o leer piezas musicales. Esta inteligencia con el paso del tiempo y la práctica puede mejorarse al igual que las demás inteligencias según Gardner.

Inteligencia corporal y cinestésica:

Esta inteligencia es definida como la capacidad alta en habilidades corporales o motrices, con el manejo de herramientas o para examinar y expresar los sentimientos a través del cuerpo humano. Destacan profesiones como: bailarines, deportistas, actores, cirujanos...

Inteligencia intrapersonal:

Se refiere a la capacidad para saber controlar, comprender y conocer nuestro interior, estas personas destacan al poseer una habilidad alta para identificar sus sentimientos y emociones, autogestionándolos y recapacitando sobre ellos. Destacan profesiones como escritores o psicólogos y terapeutas.

Inteligencia interpersonal:

Es la capacidad de percibir y entender lo que otros individuos piensan o sienten. Las personas caracterizadas por esta inteligencia tienen muy desarrollada la empatía, pudiendo conectar fácilmente con los demás. A los maestros, psicólogos, pedagogos o terapeutas les resulta más sencillo ejercer su trabajo cuanto más desarrollada tengan este tipo de inteligencia, ya que deben darse cuenta y entender las situaciones y complicaciones de los alumnos o pacientes.

Inteligencia naturalista:

Esta última inteligencia fue la que añadió posteriormente Gardner. Al hacer un estudio más preciso de las inteligencias, finalmente la consideró como una nueva inteligencia, ya que reunía todas las características necesarias para serlo y la consideró esencial para la supervivencia del ser humano. Esta inteligencia permite detectar aspectos vinculados al mundo natural (especies vegetales y animales, clima, geografía o la naturaleza). Entre otras profesiones destacan: biólogos, geólogos, guardas forestales etc.

3.3. Psicomotricidad

3.3.1. Contexto del término Psicomotricidad

La palabra psicomotriz viene del griego y del latín, sus componentes son: psykhe, que su significado en griego es alma, motus, que significa movido, y por último, le añaden el sufijo -triz, que es un agente femenino. Su significado “la que mueve el alma” incluye las funciones tanto físicas como mentales. La psicomotricidad se trata de una técnica que beneficia de una manera sana los movimientos corporales de los niños, ayudándoles a mejorar su relación y comunicación con los demás. Su mayor beneficio es que refuerza la salud psíquica y física de los más pequeños (Anders, 2021).

Por otro lado, la Real Academia Española, (2021) nos da tres definiciones de este término, mencionando la facultad de moverse, la integración de las funciones psíquicas y motrices y por último nos habla de las técnicas que se necesitan para la coordinación de estas funciones.

3.3.2. Corrientes

La corriente educativa en psicomotricidad surgió, a partir de las incapacidades en la educación física, ya que ésta no podía suplir las necesidades reales del cuerpo humano, también de las necesidades de fomentar el dominio del movimiento corporal, de estimular la capacidad sensitiva, de educar la capacidad perceptiva y de desarrollar la comunicación y el lenguaje corporal a partir de adquisiciones motrices. En 1952 *La Educación Física Funcional*, publicado por el C.R.E.P.S. de Dinard, explicaba lo que debería ser una educación física adecuada a los alumnos de la escuela. Según las nociones que había en esa época, la finalidad de la educación física era el dominio del cuerpo, lo que según Le Boulch, correspondía al desarrollo de las funciones psicomotrices (Le Boulch, 1995).

Vázquez (1898), citado por Rivas y Madrona (2016), discurren tres corrientes en educación psicomotriz:

- El modelo psicocinético de Le Boulch: *“se trata de un método general de educación que, como medio pedagógico, utiliza el movimiento humano en todas sus formas”* (Le Boulch, 1969). Situado en el ámbito educativo y con utilidad rehabilitadora.
- La educación corporal de Vayer: pensamiento psicoeducativo, primeramente, reeducativo. Esta corriente se caracteriza por tener pocos elementos afectivos, centrándose principalmente en conseguir los aprendizajes básicos escolares.
- Educación Vivenciada de Lapierre y Aucouturier: esta corriente se usaba en la educación escolar y para la terapia. Dichos autores ahondan en las características de la relación psico-afectiva del niño consigo mismo, con los objetos, con los demás y con el adulto.

3.3.3. Evolución

A lo largo de la historia el término psicomotricidad ha ido cogiendo forma refiriéndonos al ámbito educativo, terapéutico o rehabilitador, gracias a diferentes autores los cuales han ido estudiando e informándose acerca de esta práctica y sus beneficios. Dicho término surgió a principios del siglo XX cuando descubrieron con la neuropsiquiatría que había relación entre los trastornos motores y mentales (Escuela Internacional de Psicomotricidad, 2021).

Wernicke, Dupré, Sherrington entre otros autores, fueron quienes indagaron en esta relación desarrollando el pensamiento dualista. Por otro lado, en el ámbito de la psicología evolutiva, hacemos referencia a autores como Piaget, Gessel y Wallon entre otros, ya que estudian y aportan ideas sobre el desarrollo psicomotor. Un poco más tarde, aparecen autores como Freud el cual indagó en el desarrollo psicoanalítico, aportando ideas sobre el funcionamiento dinámico de las personas, y autores como DW Winnicott, quien consideró el desarrollo sensoriomotor como pieza fundamental en la creación de la personalidad. Por último, a mediados del siglo XX, pedagogos de referencia como Montessori, Decroly, Freinet... aportan nuevos métodos, los cuales le sirven de referencia a Julián de Ajuriaguerra, junto con los aportes del psicoanálisis, las corrientes de

la pedagogía moderna y la neuropsiquiatría, para ultimar la idea de Psicomotricidad (Escuela Internacional de Psicomotricidad, 2021).

3.3.4. Psicomotricidad en el currículo

A través de la psicomotricidad en el aula, se procura que los alumnos desarrollen una mejora para relacionarse y socializar con sus compañeros, además de fomentar la empatía y la facilidad a la hora de ser conscientes de sus sentimientos y saber expresarlos de forma correcta. A través de ejercicios corporales ayudamos a conseguir objetivos como: la relajación, la coordinación, la concentración, el autocontrol, etc; (Ponce, 2015).

La psicomotricidad está altamente recomendada para niños que presentan hiperactividad, déficit de atención y dificultades de integración en el colegio. Es por todo esto, que el currículo de Educación Infantil, recoge un apartado en el que reconoce que la psicomotricidad es un aspecto fundamental sobre todo en la primera etapa de los niños, ya que les ayuda a desarrollar sus primeros aprendizajes mediante su propio cuerpo. Dentro de los objetivos generales según el Real Decreto 1330/1991, de 6 de septiembre, por el que se establecen los aspectos del currículo de la Educación Infantil, citado por BOE (1991). encontramos algunos con relación inmediata a la psicomotricidad:

a) Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.

b) Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.

Con estos objetivos por cumplir, llegamos a la conclusión de que la psicomotricidad debe estar presente en la enseñanza de los niños, impregnada en las aulas, y en el currículo. En el libro de Rivas y Madrona (2016) encontramos citado por Le Boulch (1969) una frase que resume a la perfección este trabajo:

“Si bien el objetivo de la enseñanza primaria es el de enseñar a leer, escribir y contar, aún falta una cuarta disciplina básica, la educación por el movimiento “.

3.3.5. Relación con la Inteligencia cinestésica

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos a través de nuestro cuerpo, estamos usando el sistema de representación cinestésica, el cual está estrechamente relacionado, como podemos ver, con la psicomotricidad. Las habilidades de esta inteligencia empiezan con el control de los movimientos automáticos y voluntarios, consiguiendo finalmente un desempeño ágil, armónico y competente. Por lo cual, esta inteligencia es considerada como la capacidad de aunar el cuerpo y la mente para alcanzar la mejora del rendimiento físico (Marcillo y Benalcázar, 2015).

Características y ventajas principales de las habilidades cinestésicas según (Marcillo y Benalcázar, 2015):

Características:

- Explora el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento.
- Desarrolla su coordinación y sentido del ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren el empleo de motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.

- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.
- Comprende y vive de acuerdo con hábitos físicos saludables.
- Demuestra interés por carreras como las de atleta, bailarín, cirujano o constructor.
- Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas como la danza, deporte u otra actividad física.

Ventajas:

- La manipulación directa de los materiales a través de los sentidos proporciona estimulación: literalmente es alimento para el pensamiento.
- El hecho de pensar por medio de la manipulación de objetos y estructuras concretas brinda posibilidades de descubrir nuevos aspectos de los objetos.
- Pensar en el contexto directo de la vista, el tacto, el movimiento genera un sentido de proximidad, de vigencia y de acción.
- El pensamiento que se forma externamente (movimiento y manipulación de los objetos), proporciona una forma visible de lo que es el aprendizaje, que puede compartirse con amigos y compañeros o incluso crearlo mutuamente.
- A medida que se avanza en el desarrollo del pensamiento, éste se vuelve interno y personal.

Según Gardner (2011) citado por Antepara y Vera (2013) define la inteligencia cinestésica como; “la capacidad para utilizar todo el cuerpo en la expresión de ideas y emociones del ser humano, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Poseemos las ocho inteligencias funcionando juntas de manera compleja. Todos somos inteligentes de diferentes maneras, algunas más desarrolladas que otras y las seguiremos potenciando cada una a lo largo de toda la vida.”

Según Antúnes (2004) citado por Antepara y Vera (2013) la inteligencia cinestésica está relacionada con la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo diferenciado para fines expresivos que representan la solución de problemas.

Por otro lado, Le Boulch estudió Educación Física, gracias a esto le creció el interés por el movimiento humano y más tarde se licenció en Medicina y Psicología, especializándose en la kinesiología. Le Boulch, fue el creador del método de la Psicocinética, que se establece como una educación por el movimiento y como una ciencia del movimiento humano que es aplicada al desarrollo de las personas. Esto tiene una estrecha relación con la inteligencia cinestésica ya que ésta es la encargada de expresar emociones o poseer la habilidad de manejar herramientas a través del movimiento corporal.

Le Boulch, quiso implementar la psicomotricidad con el nombre de Educación Física Funcional en las aulas, desarrollando de esta manera la inteligencia cinestésica, ya que su objetivo era: *“hacer del cuerpo un instrumento perfecto de adaptación del individuo a su medio tanto físico como social, gracias a la adquisición de la destreza que consiste en ejecutar con precisión el gesto adecuado en cualquier caso particular y que se puede definir como el dominio fisiológico para la adaptación a una situación dada”* (Le Boulch, 1993).

3.4. Trabajo en la psicomotricidad y las inteligencias múltiples

3.4.1. Beneficios

Según Ponce (2015) algunos de los beneficios que encontramos en una educación que integre la psicomotricidad y las inteligencias múltiples, son:

- 1) A nivel motor:
 - Mejora la coordinación. Conocimiento del propio cuerpo tanto quieto como en movimiento.

- Toma control de su postura, dominio y mejora del equilibrio, la respiración, el ritmo, la orientación y las destrezas motrices.
- Se ubica en el tiempo y el espacio.

2) A nivel cognitivo:

- Ayuda a la concentración de los alumnos, ya que, el docente al no centrarse solo en uno o dos áreas intelectuales, y centrarse en todas las inteligencias, los alumnos acaban mejorando su atención de una manera mucho más eficiente.
- Desarrolla la percepción y discriminación de objetos.
- Mejora la memoria, la toma de decisiones, la lógica o la resolución de problemas.

Ayuda a los niños o niñas a reforzar y reconocer las nociones de su propio cuerpo y mente.

3) A nivel afectivo:

- Fomenta la atención a la diversidad en el aula. Al tratar todas las inteligencias, los alumnos quedan incluidos en el aprendizaje y ninguno se sentirá apartado.
- Se integra con el medio ambiente
- Potencia habilidades sociales, ayuda a enfrentar temores.
- Ayuda a que ganen confianza en sí mismos.
- Reconoce sus límites y capacidades.
- Sirve como canalizador.

3.5. Corrientes críticas de la teoría de las inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples ha sido tema de discusión y debate a lo largo de los años por su gran impacto en el mundo de la educación, sobre todo entre psicólogos e investigadores, lo cual ha provocado que consiga diversas críticas (Nadal, 2015).

Su teoría es desacreditada y juzgada por su carácter abierto y por elitista, por lo que la critican por ser demasiado flexible ya que acepta actividades artísticas, o demasiado rígida, porque asegura que todo debería de enseñarse de diferentes maneras, se le dice que va contra las normas o que impone demasiadas (Pérez y Beltrán, 2006).

Gardner (2016) en su libro Estructuras de la mente resuelve las que para él son las objeciones más importantes hacia su teoría de las inteligencias múltiples. Resalta cuatro asuntos en concreto:

La terminología: mucha gente se opone a que Gardner utilice el término inteligencia para todas las que él considera capacidades y facultades que todos poseemos, ya que dicen, que deberían llamarse talentos, y no inteligencias. A lo que Gardner se opone a la creencia injustificada de que ciertas capacidades humanas se pueden juzgar arbitrariamente como inteligencias mientras otras no. Uno de los autores que criticó esto fue Hunt, citado por Maureira et al. (2014), el cual afirmó que todos los humanos presentamos diferencias en ciertos dominios de la actividad humana pero que esto no es suficiente como para nombrarlo inteligencias, para Hunt, la palabra talento sería más adecuada.

Correlación entre las inteligencias: algunos críticos defienden que existen relaciones entre las pruebas de las distintas facultades, Pero Gardner, no puede aceptar estas relaciones como algo evidente, ya que, no han ideado medios de evaluación que hagan justicia a la inteligencia, una vez que lo hagan, Gardner cree que quizá descubramos ciertas relaciones entre estas. Esto lleva a que critiquen la insistencia de Gardner de no tener en cuenta las investigaciones de análisis factoriales de la inteligencia que muestran evidencia de la existencia de diferentes tipos de inteligencias relacionadas entre sí y comprendidas bajo el factor g (Maureira et al., 2014).

Inteligencias y estilos: Muchas personas han señalado que su clasificación de las inteligencias se parece a las listas que hacen los investigadores interesados en los estilos de aprendizaje, y se preguntan qué tienen de originales sus ideas. Gardner responde analizando tres aspectos distintivos. En primer lugar, analizó las que en un principio fueron siete inteligencias a partir de un método que él mismo considera único. En segundo lugar, defiende que las inteligencias que estableció se vinculan específicamente con el contenido de información que existe en el mundo. En tercer lugar, concluye que tal vez las inteligencias sean específicas a los estilos, o que los estilos sean específicos a las inteligencias.

Los procesos de las inteligencias: Gardner obtuvo críticas por ser tan descriptivo, a lo que contesta que, como psicólogo, su labor es deslindar con precisión los procesos mediante los cuales se lleva a cabo la actividad mental.

Por otro lado, también ha recibido críticas cuestionando si su teoría es en realidad una teoría científica o si se trata de una política social. Dicen que a pesar de que hace referencia a la ciencia y a la antropología, la teoría de las inteligencias múltiples es más bien una anécdota, pues ofrecen al lector una opinión bien articulada (Larivée, 2010), a lo que Gardner (2016) en su libro *Estructuras de la mente*, responde que la teoría de las inteligencias múltiples fue creada como teoría científica, nunca como un instrumento de política social.

A lo largo de la historia, ningún autor ha salido ileso de críticas. De hecho, cuanto más vivas sean, más relevancia tiene el tema en cuestión. Gardner lleva más de dos décadas pensando en las inteligencias múltiples y es consciente, más que nadie, de las deficiencias de su teoría. Por lo que confiesa, estar muy lejos de afirmar que su teoría ha sido refutada, o que en ella haya adoptado una nueva visión de inteligencia humana (Pérez y Beltrán, 2006).

4. MARCO EMPÍRICO

Después de haber realizado un análisis teórico y atendiendo al desarrollo de las inteligencias múltiples y la psicomotricidad en las aulas, las cuales fomentan un aprendizaje integral en los alumnos, se va a llevar a cabo una propuesta práctica en el aula incluyéndolas en su metodología.

4.1. Objetivos

Dada la relación que se puede establecer entre las diferentes inteligencias múltiples y la psicomotricidad, el objetivo general de esta propuesta práctica es que los alumnos a través del movimiento consigan:

- Conocerse a sí mismos tanto mental como físicamente para llegar a un autocontrol.
- Diferenciar y conocer sus propias emociones, así como las de sus compañeros, desarrollando su empatía.
- Desarrollar habilidades que les permitan ser cada vez más autónomos.

A su vez, mejorar las diferentes inteligencias (lingüística, matemática, espacial, intrapersonal, etc.) propuestas por Gardner, para llegar a una educación integral.

4.2. Metodología

Si partimos de la base de que todo aprendizaje tiene como fin la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y el fomento de hábitos de trabajo, la metodología que se utilizará en esta práctica se caracterizará por:

- Individualismo: Entendido este como la atención individual a cada alumno, ya que todos son diferentes, intentando solventar las necesidades que presenten según sus capacidades.

- Trabajo en equipo: Conseguir objetivos y metas con la ayuda de los compañeros mejora la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos.
- Aprendizaje lúdico: El juego será el vehículo que nos permita desarrollar las inteligencias múltiples.

4.2.1. Contexto

El centro en el que se llevará a cabo este proyecto es el CEIP Nuestra Señora de Latas, de carácter público, situado en Somo, un pueblo ubicado a una media hora de Santander, caracterizado por el deporte, sobre todo por el surf. La mayoría de familias que pertenecen a esta comunidad educativa son de clase media. También encontramos familias inmigrantes de diferentes países, lo cual enriquece la cultura del centro y de las aulas.

4.2.2. Temporalización, materiales y espacios

Temporalización:

Se llevarán a cabo cuatro sesiones independientes pero conectadas entre sí, ya que el objetivo final de las mismas es compartido, aunque trataremos diferentes materias en cada una de ellas. Cada sesión tendrá una duración de unos 50 minutos aproximadamente, y las cuatro sesiones se llevarán a cabo en la misma semana, de lunes a jueves justo después del recreo, para que los alumnos, al tratarse de una clase donde el movimiento, la agilidad y rapidez son predominantes, se encuentren activos y con ganas.

Materiales:

Los materiales que utilizaremos serán proporcionados por el mismo colegio al tratarse de utensilios que ya se encuentran de por sí en el mismo.

En la sesión uno necesitaremos: tizas para dibujar los cuadraditos en el suelo, folios blancos para las fichas y rotuladores para la realización previa por parte de la profesora de las fichas.

Para la sesión dos no necesitamos ningún material, únicamente haremos uso de nuestro propio cuerpo.

En la sesión tres haremos uso de una tiza para la realización de las siluetas en el suelo.

Por último, para la sesión cuatro, necesitaremos: unas caretas hechas con papel y un altavoz para la música.

Espacios:

El espacio que utilizaremos será el pabellón del colegio, ya que es un sitio amplio, resguardado y vacío, en el que no tendremos obstáculos de por medio.

4.2.3. Evaluación

Para la evaluación, la maestra tendrá en cuenta el progreso de los alumnos, al tratarse de unas sesiones seguidas, verá el desarrollo gradual diario, también evaluará la actitud (el alumno interviene en todas las actividades de forma positiva y activa), el comportamiento (el alumno acepta los cambios que puedan surgir, las opiniones de los demás, los grupos con los que le toque estar, etc.), la empatía (el alumno escucha, respeta y apoya a todos sus compañeros poniéndose en su lugar) y la práctica de las actividades (desarrollo de sus destrezas y habilidades tanto físicas como intelectuales) haciendo uso de una rúbrica diaria por niño, rellenando cada casilla de la tabla con una puntuación del 1 al 10. La maestra utilizará porcentajes para llegar a una nota final de los alumnos usando un 55 % para la práctica, ya que es lo que principalmente queremos mejorar con estas actividades y un porcentaje del 15 % para cada uno de los demás conceptos (empatía, comportamiento y actitud), entendiendo que estas se van aprendiendo a lo largo de los años. Consecuentemente, se hará la media para obtener un resultado final, teniendo en cuenta que la nota final puede aumentar dependiendo del progreso de los alumnos. En la casilla correspondiente al progreso, la maestra anotará cómo ha visto a su alumno, si considera que ha mejorado, o si, por ejemplo, justo ese día tiene menos puntuación total por alguna razón en concreto (personal o física). Es muy

importante ver una mejora en los alumnos y si no se consigue algo está fallando. La rúbrica aparte de ayudarnos a evaluar a nuestros alumnos, nos facilita saber si está fallando algo en ese progreso.

	Actitud	Comportamiento	Empatía	Práctica	Progreso
Alumno	1/10	1/10	1/10	1/10	Anotaciones

4.2.4. Atención a la diversidad

En este caso, nos encontramos con una niña que presenta problemas de audición y sordera, a la hora de impartir clase ayuda que hace uso de audífonos, lo cual mejora su capacidad auditiva y ayuda a que obtenga mejores resultados. La maestra en este caso, para conseguir que la niña no se quede atrás y se entere de todo lo que se está hablando o explicando, siempre vocaliza más, para que en cualquier caso pueda leerle los labios, además todos sus compañeros son conscientes de su problema y en la medida de lo posible están pendientes de ella consiguiendo que se sienta una más vocalizando de una manera más exagerada al hablar con ella y explicándole la información que no haya entendido bien, fomentando el compañerismo. Por otro lado, atendiendo al real decreto, la alumna acude al aula de Audición y Lenguaje con otra profesora, la cual le ayuda a pronunciar bien algunos sonidos y a mejorar en las diferentes asignaturas (Real Decreto, 1995).

4.3. Práctica en el aula

4.3.1. Procedimiento

Vamos a llevar a cabo cuatro sesiones de cuatro materias diferentes pero que comparten el objetivo principal: incluir y desarrollar las inteligencias múltiples en el aula a través de la psicomotricidad. Más adelante explicaremos cuáles son las inteligencias que utilizamos en cada sesión.

4.3.2. Sesión 1

Sesión de matemáticas:

Colocamos a los alumnos en una línea recta separados, delante de ellos van a tener en el suelo unos huecos en forma de cuadrados formando una fila. El docente les facilitará dos fichas, en una de ellas saldrá un número del 0 al 10 (por ejemplo 3) y en la otra una parte del cuerpo (cuello, ojos, dedos del pie, tobillos, rodillas, etc., en este caso vamos a poner que sale señalada la mano, al saber el contenido de las fichas, deben sumar el resultado, siendo conscientes de que manos tienen dos, por lo tanto, la suma adecuada es $3 + 2$. Ellos mismos, ayudándose de los cuadraditos del suelo, tienen que ir dando saltos hasta completar la suma correcta, en este caso 5. Si fallan vuelven a su zona de salida.

4.3.3. Sesión 2

Sesión de lengua:

Para realizar esta sesión vamos a hacer el abecedario con el propio cuerpo de los alumnos. En grupos de tres, ellos mismos tendrán que elegir una letra y representarla, dejaremos unos 5 minutos para que la practiquen, después los demás tienen que adivinar de qué letra se trata. Para complicarlo un poco más, una vez que todos hayan conseguido representar su letra correctamente, haremos nuevos grupos de unas siete personas para que así puedan formar una palabra entre todos. Y como anteriormente, todos los demás, tendremos que conseguir descifrar la palabra en cuestión.

4.3.4. Sesión 3

Sesión de naturales:

Comenzamos la actividad en grupos de 3. Con una tiza, dibujan una silueta por la pista. Seguidamente, el profesor, da la señal: pisar pies, cabeza, rodilla izquierda, etc., y los niños y niñas deben ir corriendo a las diferentes siluetas y realizar la orden. Después, se añade una nueva señal, los alumnos deben correr libremente por el pabellón y a la señal de “aterrizar”, los alumnos tienen que tumbarse sobre una silueta rápidamente. Los que no consigan tumbarse en

ninguna silueta, tienen que decir alguna parte del cuerpo en voz alta, señalando la zona donde está, sin poder repetirse. Por último, un alumno se la queda, y los demás alumnos tienen que correr intentando que el que se la queda no les pille. Para que no les pille pueden tumbarse en una silueta. Al que logre pillar se la queda.

4.3.5. Sesión 4

Sesión de música:

Durante esta sesión, los alumnos van a tener en el suelo unas caretas con caras que representan diferentes estados de ánimo, unas ríen, otras lloran, otras parecen estar aburridas, otras enamoradas y otras con una interrogación dibujada. La profesora debe ir poniendo en un altavoz diferentes tonos, canciones, sonidos o conversaciones, cuando los alumnos lo escuchen, deben ir a buscar una careta con la emoción representada que ellos sientan al escuchar ese sonido, después explicarán el porqué de ese sentimiento, Los alumnos que hayan elegido la interrogación será, o porque no saben qué sienten al escuchar ese sonido, o porque es una emoción diferente, lo cual ellos mismos deberán explicar y se les ayudará a entender o a identificar ese sentimiento.

Después de 25 minutos con esta actividad, comenzaremos otra, la cual consiste en que, mediante mímica, cada uno de ellos debe representar una emoción y decir un caso en el que hayan sentido dicho sentimiento. Los demás a modo espejo, deben imitar los movimientos que haga su compañero y adivinar qué sentimiento es del que se trata.

5. Análisis y discusión

A continuación, vamos a analizar la vinculación de la puesta en práctica con las diferentes inteligencias múltiples de Gardner. En cada una de ellas fomentamos diferentes tipos de inteligencias con el fin de que desarrollen todas ellas a través de estas sesiones.

En la sesión de matemáticas, desarrollamos principalmente la inteligencia lógico-matemática, ya que se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. Lo que se pretende con esta actividad, es que mejoren esta inteligencia desarrollando más rapidez en sus ejercicios mediante la utilización del cuerpo conectado con la mente. Por otro lado, desarrollamos la inteligencia intrapersonal, ya que, los alumnos deben ser capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre estos elementos, de manera que, si en este caso, fallan la respuesta y les toca retroceder, se verán obligados con la ayuda de la profesora a mejorar esta inteligencia. También desarrollamos la inteligencia interpersonal ya que continuamente estará presente el uso de la empatía entre todos los compañeros, consiguiendo un mejor ambiente durante las actividades.

En la sesión de lengua, desarrollamos la inteligencia lingüística, ya que esta, es la capacidad de comunicarse, tanto oralmente, como por medio de la escritura o de los gestos. En este caso, mejoramos la habilidad de comunicarnos oralmente con los compañeros de grupo, y gestualmente con el resto, ya que tienen que adivinar la letra o palabra en cuestión mediante los gestos con el cuerpo que hacen sus compañeros. Con esta práctica, también mejoramos la inteligencia espacial, ya que deben ser capaces de mirar el mundo desde otra perspectiva. A la hora de crear la letra o palabra con su propio cuerpo, primero, tienen que imaginarse cómo quedaría en su mente, creando una imagen mental.

En la sesión de naturales, mejoramos la inteligencia intrapersonal, ya que los alumnos se ven obligados a controlar sus emociones si no consiguen su objetivo durante la actividad, de esta manera, comprenden y controlan el ámbito interno de sí mismos. Por otro lado, fomentamos la inteligencia naturalista ya que permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados en este caso, al cuerpo humano. En esta actividad, se fomenta la inteligencia interpersonal, sobre todo, con la compañera que posee problemas auditivos, al tratarse de una actividad donde la escucha debe ser activa en todo momento. Por lo que, sus compañeros tienen que desarrollar su habilidad para percibir y comprender las circunstancias de los demás.

Por último, en la sesión de música, se mejora la inteligencia musical, ya que los alumnos, deben ser capaces de interpretar la música y los diferentes sonidos

que la profesora les ponga, identificándolos con un sentimiento. Por otro lado, también mejoramos la inteligencia lingüística, tanto oral como gestual, dado que a través de gestos y posteriormente oralmente, los alumnos deben saber expresar diferentes sentimientos. Con esta actividad, también desarrollamos la inteligencia cinestésica, ya que, los alumnos a través de su propio cuerpo deben ser capaces de expresar sus sentimientos, emociones o estados de ánimo. Otra inteligencia que se fomenta es la intrapersonal, puesto que la comprensión y el control de sus emociones es fundamental en esta actividad. Paralelamente, mejoramos la inteligencia interpersonal, ya que la empatía debe estar presente por parte de todo el alumnado durante toda la sesión.

Tras haber realizado el análisis y haber obtenido resultados, podemos concluir, comparándolos con los de las lecturas científicas indicadas a lo largo del trabajo como por ejemplo Luca (2004), que defiende que el hecho de incluir las inteligencias múltiples en el aula acaba siendo un beneficio para los alumnos, ayudándoles a retener conocimientos y mejorar sus capacidades. Con la ayuda de la psicomotricidad según Rivas y Madrona (2016), es decir, utilizando el propio cuerpo humano de los alumnos podemos llegar a una educación integral. En todo momento debemos tener en cuenta que no es una tarea fácil, pero como hemos comprobado con la ayuda de autores como: Nadal (2015), Reyes (2019) o Pérez y Beltrán (2016), que no es imposible, por lo que nos anima a seguir con esta práctica y paso a paso ir mejorando la educación.

6. Conclusiones

A lo largo del trabajo, creo que queda demostrado que inteligencias múltiples y psicomotricidad pueden ir de la mano para lograr una educación integral de nuestros alumnos.

Las inteligencias múltiples planteadas por Gardner, abarcan todos los aspectos del ser humano tanto cognitivos (inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial), conocimiento de uno mismo tanto físico como de su interior (inteligencia intrapersonal y corporal), la relación con los demás (inteligencia

interpersonal), conocimiento del mundo que nos rodea (inteligencia naturista) y la habilidad con instrumentos o su relación con la música (inteligencia musical).

Por su parte, la psicomotricidad permite que los niños aprendan de una manera lúdica y sean parte activa de su aprendizaje.

Si unimos estos dos conceptos en la metodología que utilicemos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conseguiremos que los niños vayan desarrollando sus capacidades de una forma gradual, ya que son herramientas que tendrán que utilizar a lo largo de la vida.

Evidentemente no todos los alumnos tienen las mismas capacidades en los distintos tipos de inteligencia, pero si nos centramos en sus posibilidades y limitaciones les haremos progresar adecuadamente en cada una de ellas.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Anders, V. (2021). *PSICOMOTRIZ, radicación*. Etimologías de Chile - Diccionario que explica el origen de las palabras. <http://etimologias.dechile.net/?psicomotriz>
- Antepara, C. E., & Vera, J. I. (2013). Inteligencia kinestésica en el desarrollo de la comunicación. *Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro*. <http://repositorio.unemi.edu.ec//handle/123456789/1878>
- Ardila, R. (2011). INTELIGENCIA. ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ NOS FALTA POR INVESTIGAR? *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 35(134), 97-103.
- BOE. (1991). *BOE.es—BOE-A-1991-22758 Real Decreto 1330/1991, de 6 de septiembre, por el que se establecen los aspectos del currículo de la educación infantil*. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1991-22758>
- BOE. (1995). *Real Decreto 696/1995, de 29 de abril, de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales*, 13.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2015). Guía para la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. En *MINISTERIO DE EDUCACION*. FUHEM, OEI. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4642>
- Carbajo, M. del C. C. (2011). Historia de la inteligencia en relación a las personas mayores. *Tabanque: Revista pedagógica*, 24, 225-241.
- Collegi Montserrat. (2021). *Las Inteligencias Múltiples*. <https://www.inteligenciasmultiples.net/index.php/inicio/inteligencias>
- Escuela Internacional de Psicomotricidad. (2021). Breve historia de la psicomotricidad. *Escuela Internacional de Psicomotricidad*. <https://www.psicomotricidad.com/la-psicomotricidad/breve-historia-de-la-psicomotricidad/>
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.

Harvard University. (2021). *Biography and CV*. Howard Gardner. <https://www.howardgardner.com/about>

Larivée, S. (2010). Las Inteligencias Múltiples de Gardner. ¿Descubrimiento del Siglo o Simple Rectitud Política? *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 115-126.

Le Boulch, J. (1993). *Piscocinética, Educación Física y «APS» (Actividad física y deportiva)*. I Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias (La Plata, 8 al 12 de septiembre de 1993). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/112586>

Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Paidòs Ibèrica. <http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/1691>

Luca, S. L. de. (2004). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(1), 1-12. <https://doi.org/10.35362/rie3412884>

Marcillo, J. C., & Benalcazar, L. A. (2015). *Elaboración y Aplicación de una Guía Dikel de Estrategias Psicomotrices para Desarrollar la Inteligencia Kinestesica en los Estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica del Colegio Nacional 9 de Octubre de la Ciudad de Machala Provincia de el Oro Durante el Periodo 2013-2014*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2130>

Martín, M. L., & Mora, J. A. (2003). *ANÁLISIS HISTÓRICO Y CONCEPTUAL DE LAS RELACIONES ENTRE LA INTELIGENCIA Y LA RAZÓN*. 740.

Maureira, F., Méndez, T., & Soto, C. (2014). Inteligencias múltiples en estudiantes de educación física de la USEK de Chile. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 15(2), 53-62.

Nadal, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista de Educación Inclusiva*, 8(3), 121-136.

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. 68.

Pérez, L., & Beltrán, J. (2006). Dos décadas de «Inteligencias Múltiples»: Implicaciones para la psicología de la educación. *Papeles del psicólogo*, 27(3), 147-164.

Ponce, G. del R. (2015). *Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas del primer año de educación básica*. [Thesis]. <http://localhost/xmlui/handle/123456789/432>

Ponce, V., & Sanmartín, E. (2010). *RESUMEN. Existen varios conceptos sobre la inteligencia, citados por varios autores, que pueden ser resumidos por uno solo:* “L.
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:oRsbVnQYiSAJ:https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2326/1/tps626.pdf+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=es>

Real Academia Española. (2021a). *Inteligencia | Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/inteligencia>

Real Academia Española. (2021b). *Psicomotricidad | Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/psicomotricidad>

Regader, B. (2014). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

Reyes, M. T. F. (2019). *Las inteligencias múltiples como modelo educativo del siglo XXI*. 10.

Rivas, J. M., & Madrona, P. G. (2016). *Psicomotricidad educativa*. Wanceulen S.L.

Sanz, C. (2016). *Inteligencia e Historia. El Mundo del Superdotado*. <https://www.elmundodelsuperdotado.com/inteligencia-historia/>

Universidad Nacional de Colombia. (2011). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. 15.